RESIDENCE

精品家居

全球最热门设计师私宅

英国顶尖女设计师
凯丽·赫本

法国设计名师
Robert Couturier

美国最出色女设计师
邦妮·威廉姆斯

瑞典风格设计先驱
Lars Bolander

6位国外大师的梦幻之家

Designer's Home

RMB 20元
2011年 9月1日出版 第104期
全国统一刊号：CN35(Q)-0030
9 771008 398017 >

撰文 _Yuki 室内设计 _Bunny Willliams Inc. 摄影 _Fritz von der Schulenberg

Bunny Williams: Living with What You love

邦妮·威廉姆斯：用收藏营造家的个性

从康涅狄格州的农场旧居，到纽约派克大街的常住公寓，著名室内设计师邦妮·威廉姆斯（Bunny Williams）的家都充满了舒适而独具个性的典雅温情。位于多米尼加的这幢度假别墅是邦妮和丈夫共同建造的梦想之家，在居高面海的异国风光里，她用随身常伴的家具收藏，构建出爱意满载的温馨居所。

邦妮的室内设计向来以舒适、优雅而闻名，她对色彩的敏锐触感和极具创意的风格混搭，让住宅呈现出趣味迥然的生动面貌。在她看来，每个家都有各自的灵魂，反映了居住者的个性喜好，因此设计首先要遵从居住者的生活习惯，并和周边环境相融合。这些设计准则在邦妮自己的家中表现得尤为突出。无论是位于康涅狄格州的南部乡村风格老宅，还是纽约派克大街的典雅公寓，抑或是多米尼加的度假别墅，都是邦妮和丈夫约翰的个性写照，家具、古董、艺术品收藏混搭出独特的怀旧氛围，记录了他们多年共同经历的美好片段。

这座位于多米尼加共和国蓬塔卡纳地区的度假别墅是邦妮和丈夫一起选址建造的，具有非同寻常的意义。“这无疑是我们理想中的家。”他们在一次

（左）面朝泳池的开放式凉廊，三角屋顶和立柱结构的设计灵感来自古希腊神殿。

（右）位于二楼的客厅用棕榈画背景呼应户外风光，青花瓷与木质家具都是邦妮夫妻的多年收藏。

探访老友的旅行里看中了蓬塔卡纳的好风光，多次考察之后选定了能够俯瞰海景的山顶位置，他们给新建的房子起名为“La Colina”，是“山”的西班牙语称呼。他们把常用的古董家具放置到新屋里，配合四面环绕的自然美景和当地出产的天然装饰材质，极好地将舒适与个性融入家中。

（左）二楼面朝花园的露台餐厅是邦妮最喜欢的地方，石头餐桌造于法国，和古朴的烛台很相配。

（右）客厅一角的爱尔兰古董边桌和白陶大象雕塑十分醒目，浅蓝色沙发罩是特别订制的。

对话

《精品家居》：当你设计自己的住所时，在结构、装饰上曾有过特别的尝试吗？

邦妮：在设计蓬塔卡纳的别墅时，我们的构想是将美国南部乡村风格和16世纪时意大利的帕拉第奥式建筑造型结合起来。我们邀请了古巴籍建筑师Ernesto Buch共同设计，让住宅和当地的气候、地理环境相协调。近930平方米的建筑，四面都有立柱支撑的长廊，以及朝向花园、泳池的敞开式室内空间，我们几乎无时无刻不在享受户外的好风光。而且材质上选用了当地石材、天然纤维织物，这些与当地的热带风情也相得益彰。

《精品家居》：你认为家与居住者是一种什么样的关系？

邦妮：家是居住者的个性写照。对我来说，每一栋住宅都是有生命力的，它们具有各自的灵魂，需要自由的呼吸。再没有比看起来好看但不宜居住的房子更令人沮丧的了。不论是为自己或是客户设计住宅，实用性永远是我最先考虑的问题。我试图设计出符合客户喜好的房子，让他们走进去就有回到家里的熟悉感。设计过程中最有趣的部分莫过于把客户的个人收藏摆放进去，这也是为房屋赋予个性的重要环节。家应该能使人们觉得开心。我的最终目标是设计出让人不想离开的居所。

《精品家居》：在你的作品中，你设计过的印象最深的家是什么样的？

邦妮：我曾为一位执行官设计过整套的家庭住宅，那栋古典风格的别墅周边环境十分优美，建筑很宏大。大客厅的落地窗正对着露台，餐厅墙壁上布满了手绘风景画，有一个木墙板的书房、游戏室，以及很多卧房。主人希望能让新居看起来像已经居住了很多年，如何让其中既温馨又舒适是当

（左）家庭娱乐室舒适而休闲，其中配以豹纹椅面的19世纪维多利亚风格扶手椅格外引人注目。

（右下）主卧室用浅蓝色威尼斯石膏涂抹墙面，配合床头的贝壳装饰，营造出幽静的海岛风情。

时遇到的一项挑战。

《精品家居》：对你来说，家中不可缺少的是什么？

邦妮：具有亲和力的舒适家具，比如打磨光滑、坐上去让人放松的靠背椅，多种形状规格的桌子，可以随手放上一杯酒或一盏茶。室内照明也很重要，我希望我的家真正适宜居住，而不仅是看起来好看。另外书籍对我来说是不可缺少的，没有书的地方简直不能称为家。

《精品家居》：你最喜欢或最满意自己家里的哪个区域？为什么？

邦妮：我最喜欢的是面向花园的敞开式户外餐厅，还能观望到海景。我和约翰都很爱在这里招待客人，摆出好看的餐桌，配上眼前的美景，无论是随意用餐还是浪漫的烛光晚餐都再完美不过了！

《精品家居》：你在家里摆放了很多古董家具，它们对你来说有怎样的意义？能分享一下它们的故事吗？

邦妮：我相信古董、艺术品等个人收藏都是让家具备个性的关键。我和约翰喜欢收集那些对我们而言具有特殊意义的物品，有很贵重的，也有价格

不高但有纪念性的，它们多数从旅途中得来。约翰对青花瓷情有独钟，他多年来收藏了不少，这些瓷器无论摆在哪里都很适宜。因为喜欢动物，我们还收集了很多描绘动物形象的油画、雕塑和装饰品。我们总是希望找到有鲜明个性的事物，能让人感到愉悦，并留下曾经的美好时光。

《精品家居》住所里你最舍得花钱的是哪部分？为家里买过的最棒的东西是什么？

邦妮：我会买一些经久耐用、方便携带的家具，像既能用餐又能当工作台的桌子、容易搬运的牢固椅子和咖啡桌等。这些能一直陪伴我的“忠实伙伴”是我做出的最好投资。

《精品家居》：平时你喜欢光顾哪种家居用品店？

邦妮：我在全球各地搜集家居饰品，因为常驻纽约，在那里找到过不少好东西。我也很喜欢在巴黎和伦敦购物，最近到土耳其的旅行中发现了很棒的纺织品，去中国的时候找到过很美的瓷器，比利时的乡村家具也非常有趣。跳蚤市场和古董商店是每到一处我都要去的地方，旅行给我带来设计灵感。

《精品家居》：对于正要准备装修新家的读者，你有什么建议？

邦妮：你需要明确最终目标——家应该是舒适而具有个性的。选择你喜欢的家具和色彩，放上你的个人收藏，不需要花很多钱去刻意营造格调，买你能承受的常用家具，在配件上多花点心思。