RESIDENCE

精品家居

Historical Residence in Venice

威尼斯历史宅邸

Give Colorful Dreams to Rooigem Manor

给老房子一个彩色的梦

Haute Couture in Design

室内设计界的“高级定制”

RMB 20元
2012年1月1日出版 第108期
全国统一刊号：CN35(Q)-0030
9 771008 398017 >

色彩能量

Color Energy

(左) 别墅为英国都铎风格建筑，走廊区域以中性白色过渡。

(右) 客厅以自然色调呼应户外风光，挂画出自著名画家罗伯特·德尼罗之手。

Colorful Life on Long Island

自然色调，最是优雅

美国长岛紧靠纽约市区，三面濒临大西洋，是繁华都市难得的宁静后花园，优美自然的风光吸引了众多富人在岛上安家。著名室内设计师邦妮·威廉姆斯为一对夫妻量身打造了他们位于长岛北岸的别墅，让周边自然的光影和色彩充分融入生活的每个角落，营造了一个格调优雅的温馨家园。

设计师 邦妮·威廉姆斯

截取自然的色彩片段

设计师邦妮对于色彩的喜好向来感性又率真，"我喜欢那些大自然里看得到的丰满色彩"，她这样说，也真的从自然调色盘里选取了清爽的湖蓝色、轻柔的苔藓绿或是温暖的棕色调来装饰住宅。"我想要人们觉得快乐，而色彩无疑是令人愉悦的。"邦妮的色彩论调和她手中呈现出的作品一样明快随性，这种近似直觉的色彩天赋源自她儿时热闹欢快的乡村生活。黄色的乔治亚式砖墙、灰褐色的门厅内墙，以及交织了番茄红与米黄的东方编织地毯，在久远的时光里延续着家的柔软温情，是邦妮最早的色彩启迪，她至今还保留着那块当时十分时髦的双色地毯。

变幻的自然风光是邦妮汲取色调灵感的源泉。这栋临水而建的长岛别墅不仅有良好的海景视野，周边葱翠的田园风光也十分恬静美好，这给予了邦妮不少用色构想。因为业主夫妇偏爱欧洲古典格调，所以新建的别墅选择了英国都铎时期的建筑风格，既带有对称均衡的文艺复兴风格，又不乏少许跳脱的哥特元素，这与邦妮平衡里有重点的惯用配色手法相一致。于是我们看到从一楼门厅向上直至三楼的走廊区域，保留了古典建筑常见的纯白色调，在空间结构和色彩调配上构成了统一的中性过渡。一层门厅两侧分别是客厅与正餐厅，其中正餐厅用大量红色点染出热烈的就餐氛围，不仅墙面全部包裹红色丝绸，壁柜里成套的英国伍斯特瓷器、桌面上摆放的巴伐利亚玻璃餐具，也都选用了红色。客厅的色调相对舒缓宁静了许多，

（左上）正餐厅用红色丝绸包裹墙面，以白色石膏雕饰天花平衡空间的热烈氛围。

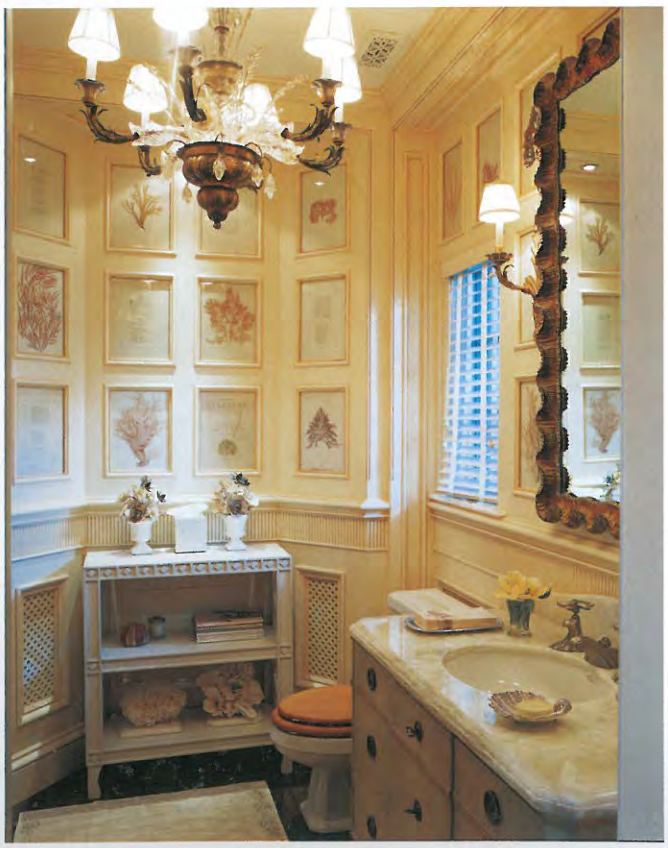
（右）桌球室集合英式摩登与现代元素，座椅根据 19 世纪法式设计特别定制。

（左下）厨房瓷砖复刻荷兰代尔夫特式样，中央蓝色桌台在棕色调空间里格外醒目。

采用米色墙面搭配浅蓝色天花，辉映了落地窗外的蓝天碧水。比较突出的用色在纯白底色里时常出现，比如桌球室里暗红色的英式条纹壁纸、厨房里的蔚蓝色中央桌台、淡紫色的主卧空间。鲜明色彩往往蕴含强烈的感情倾向，邦妮所做的，正是用一种中性色来平衡它们，从而达成整体协调、局部强调的丰富层次感。偶尔跳出规则之外的装饰手笔恰是趣味所在。

定制实用的欧式优雅

这座长岛别墅的主人是美国上流阶层的典型代表，他们欣赏欧洲的典雅情调，却不会舍弃实用性和舒适度。这栋英式都铎风格建筑虽然大体上呈现出应有的端庄气派，但在部分建筑细节上已经有所简化，更为符合现代生活的需求。像典型的都铎风雕饰天花就仅在正餐厅出现，其余多以木梁方格替代，只有客厅天花上的装饰性彩绘稍微特别些。业主夫妇希望室内真正呈现出家的感觉，看上去格调优雅，用起来自在方便，尤其要去除新家常有的生硬感，不论何处都是随和舒服的，好像他们从来就是住在这里一样。



（左上）书房采用桃花芯木镶板，法式吊灯与欧陆扶手椅都出自 19 世纪。

（右）卧室里摆放定制的希腊式铸铁四柱床，一旁的楼梯通往阁楼。

（左下）卫浴间墙面内嵌海草手绘图，威尼斯镜与涂金吊灯也以草叶造型装饰。

作为业主夫妇的多年朋友，邦妮显然十分同意实用性为先的设计理念。她曾说过，"古典风格应该是实际可操作的设计图，而不是一张华丽而冰冷的画卷，所有家具陈设都应是有用的。"所以她除了用活泼丰富的色彩来减弱英式古典建筑的肃穆庄严之外，在家具选择和陈设方式上都朝着温馨舒适靠拢，当然这建立在适度华贵的基础上。从伦敦、巴黎的古董店铺里找到的家具占据了室内的大部分空间。门厅中央的桃花芯木圆桌是 1810 年英国摄政时期的古物，餐厅里的长餐桌也属于同时期。由于喜欢款待朋友，邦妮特别重视会客区桌椅的挑选。要营造舒适慵懒的下午茶氛围，再没有比软硬适中的沙发、背脊弧度宜人的扶手椅更能让人放松了，咖啡桌的长度也很有讲究。因此，客厅里混搭了 19 世纪法式扶手椅、欧陆式样圆背椅、意大利贝壳形靠背椅，她还把长软椅用作咖啡桌。按照 18、19 世纪名家设计定制的家具也不在少数，主卧室里镜面材质的四柱床就复制于法国艺术家 Serge Roche 在 20 世纪 40 年代的著名设计，花叶纹理的地毯采用丝线和羊毛编制而成，从图案到工艺完全遵照古老传统，融合出古今相宜的典雅舒适氛围。